

XXII Convegno Internazionale
“Gennaro Barbarisi”

Lo scrittoio di Petrarca a Milano (1353-1361)

8-9 ottobre 2026
Università degli Studi di Milano
(v. Festa del Perdono 3, aula 113)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,
FILOLOGICI E LINGUISTICI



Cardano
Center for the Study
of the Lombard Renaissance



SFLI
Società dei Filologi
della Letteratura Italiana



AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

8 ottobre 2026, ore 14.00

Saluti istituzionali

STEFANO GHIDINELLI

Vicedirettore del Dipartimento
di Studi letterari, filologici e linguistici

Presiede SABRINA STROPPA

(Università per Stranieri di Perugia)

MARCO PETOLETTI (Università Cattolica del Sacro Cuore), *«Apud Mediolanum»*: s. Ambrogio e Milano nel “De vita solitaria”

LORENZO GERI (Sapienza Università di Roma), *Petrarca, i Visconti e la Curia di Innocenzo VI: dalla “Invectiva contra quendam” al “Liber sine nomine” (1354-1361)*

ENRICO FENZI (Genova), *Milano 1357-1360: Petrarca e la politica viscontea*

ANGELO PIACENTINI (Università Cattolica del Sacro Cuore), *La retorica delle “artes praedicandi” nelle orazioni politiche di Petrarca*

17.30

CLAUDIA BERRA

dialoga con

FRANCO TOMASI (Università di Padova)

e ANDREA TORRE (Scuola Normale Superiore),
curatori di Francesco Petrarca, *Triumphs*,

Bit&S, 2026

9 ottobre 2026, ore 9.30

Presiede MONICA BERTÉ
(Sapienza Università di Roma)

PAOLA VECCHI GALLI (Alma Mater Università di Bologna), *«Tota animi vis». Ancora su Petrarca e la scrittura*

LOREDANA CHINES (Alma Mater Università di Bologna), *La scrittura epistolare fra parole e silenzi, coralità e solitudine*

GIOVANNI CASCIO (Università degli Studi di Messina), *Petrarca per Galeazzo Visconti. Le Disperse 34 e 35 fra testo e storia*

VINCENZO FERA (Università degli Studi di Messina), *Per un nuovo testo della Dispersa 46 al Boccaccio*

9 ottobre 2026, ore 14.30

Presiede STEFANO CARRAI
(Scuola Normale Superiore)

CATERINA MALTA (Università degli Studi di Messina), *All'ombra di Ambrogio. "Triumphus Cupidinis" III e la stagione milanese del "De viris"*

GABRIELE BALDASSARI (Università degli Studi di Milano), *Il Canzoniere "milanese" di Petrarca*

LUCA MARCOZZI (Università degli studi Roma Tre), *Le ragioni di un abbandono: Petrarca da Milano a Padova*

CARLA MARIA MONTI (Università Cattolica del Sacro Cuore), *L'impronta di Petrarca sui cancellieri viscontei della prima generazione*

FRANCESCA FLORIMBII (Università e-Campus), *Un'operazione piratesca? I "Triumphs" nella stampa Zaroto del 1473*

Comitato scientifico

GABRIELE BALDASSARI (Università degli Studi di Milano)

CLAUDIA BERRA (Università degli Studi di Milano)

CATERINA MALTA (Università degli Studi di Messina)

LUCA MARCOZZI (Università degli studi Roma Tre)

MARCO PETOLETTI (Università Cattolica del Sacro Cuore)

PAOLA VECCHI GALLI (Alma Mater Università di Bologna)

Segreteria organizzativa

Luca Chioda (Università degli Studi di Milano)

Chiara Del Corno (Scuola Normale Superiore)

È possibile seguire il convegno da remoto, utilizzando il link
[Generale | Convegno "Lo scrittoio di Petrarca a Milano \(1353-1361\)"](#)

